

中国 现代 戏剧 总目 提要

主 编 董 健
副主编 顾文勋
陆 炜
胡星亮

南京大学出版社

照捐查免憑爲券以額本來北六期星日七十月五

PL
2392
Z46

Asian Reference

目 录

目 录

序

凡例

剧目提要目录

正文 (1)

附录：1. 剧目音序索引 (1836)

2. 剧目笔画索引 (1866)

3. 剧目作者音序索引 (1896)

4. 剧目作者笔画索引 (1915)

鸣谢 (1935)

剧目提要目录

1899年	
官场丑史·····	[1]
1901年	
党人碑·····	[1]
1902年	
劫灰梦·····	[1]
1903年	
少年登场·····	[1]
1904年	
松陵新女儿·····	[2]
维新梦·····	[2]
瓜种兰因·····	[2]
断头台·····	[2]
新罗马·····	[3]
1905年	
班定远平西域·····	[3]
1906年	
爱国魂·····	[4]
潘烈士投海·····	[4]
风洞山·····	[4]
梁鹤琴演说感香孃·····	[5]
1907年	
悬蚕猿·····	[5]
黑奴吁天录(黑奴吁天)·····	[6]
1908年	
邹烈士殉路·····	[6]
义侠记(黑奴报恩)·····	[6]
迦茵(迦茵小传)·····	[7]
张文祥刺马(张文祥刺马新胎 刺马)·····	[7]
越南亡国惨·····	[8]
黑籍冤魂·····	[8]
孽海花·····	[8]
女豪杰·····	[9]
轩亭冤(鉴湖女侠 秋瑾含冤)·····	[9]

妻党同恶报(莲花庵)·····	[10]
官场现形记·····	[10]
1909年	
热血(热泪)·····	[10]
新茶花(二十世纪新茶花)·····	[11]
用非所学·····	[12]
告经承·····	[12]
江油关·····	[12]
柴市节·····	[13]
1910年	
异母兄弟(爱海波)·····	[13]
猛回头·····	[14]
1911年	
故乡·····	[14]
血蓑衣·····	[15]
东亚风云(安重根刺伊藤博文)·····	[16]
多情之英雄(多情英雄)·····	[16]
血泪碑·····	[16]
父之过·····	[16]
救命香·····	[17]
苍鹰击·····	[17]
黄金赤血(赤血黄金)·····	[17]
共和万岁·····	[18]
肉券(女律师)·····	[19]
情探·····	[19]
温生才打孚琦·····	[20]
1912年	
劫后姻缘(薄命花 红颜劫 洪杨痛史)·····	[20]
黄鹤楼·····	[20]
家庭恩怨记·····	[21]
杀子报·····	[22]
社会钟(谁之罪)·····	[22]
残疾结婚·····	[23]
珍珠塔·····	[24]
1913年	
新教子·····	[25]
夜未央·····	[25]
鸳鸯剑·····	[25]

- 揭露 [1795]
- 买卖公平 [1795]
- 积极生产 [1796]
- 人人说好 [1796]
- 阳光处处 [1796]
- 好民兵 [1797]
- 咪上当 [1797]
- 鼠窜图 [1798]
- 发展生产劳资两利 [1798]
- 大家办工会 [1798]
- 告地状 [1799]
- 查户口 [1799]
- 荒郊暗影 [1799]
- 复仇记 [1800]
- 炮弹是怎样造成的 [1800]
- 甄桂英 [1800]
- 一家人 [1801]
- 为什么一边倒 [1801]
- 生产长一寸 [1802]
- 美帝怎样侵略中国 [1802]
- 回到人民队伍 [1802]
- 谁害了你 [1803]
- 老少心 [1803]
- 挖工事 [1804]
- 一条皮带 [1804]
- 马恩全 [1805]
- 老张机智捉俘虏 [1805]
- 状元红 [1806]
- 识字好 [1806]
- 打黄狼 [1806]
- 结果怎么样 [1807]
- 二毛立功 [1807]
- 北平号火车头 [1807]
- 大洋马 [1808]
- 阶级之爱 [1809]
- 不是蝉 [1809]
- 双喜临门 [1810]
- 家务事 [1810]
- 兄弟会 [1810]
- 民主青年进行曲 [1811]
- 农公泊(九尾狐) [1812]
- 老粘买驴 [1812]
- 没有开出的列车 [1813]
- 咱们的侦察员 [1813]
- 钥匙在谁手里 [1814]
- 思想问题 [1814]
- 一封信 [1815]
- 争红旗 [1815]
- 光怨不识字 [1815]
- 吴孟强送鸡 [1815]
- 军民一家 [1816]
- 赶庙 [1816]
- 家信 [1816]
- 传家宝 [1816]
- 李玉才转变 [1817]
- 廉颇蔺相如 [1817]
- 大团圆 [1818]
- 模范干部真光荣 [1819]
- 时间待考
- 二十年后 [1819]
- 劝郎参军 [1820]
- 陈大娘送子参军 [1820]
- 送哥哥参加主力军 [1820]
- 参军去 [1820]
- 第二代(黑暗中的暴风雨) [1820]
- 赤子之心 [1821]
- 复仇 [1821]
- 映霞从军 [1821]
- 失踪 [1822]
- 开场白 [1822]
- 人僵 [1822]
- 一只金戒指 [1822]
- 荒春 [1823]
- 试金石 [1823]
- 雏凤还巢 [1824]
- 挽救失足者 [1824]
- 来归 [1825]
- 生路 [1825]
- 不打倒老蒋不回家 [1825]
- 救国公债联弹 [1825]
- 互爱 [1825]
- 水车转了 [1825]
- 最后一个手榴弹 [1826]
- 有理有力 [1826]
- 朝阳 [1826]
- 民族怒吼 [1826]
- 打破砂锅 [1827]
- 东北血 [1827]
- 浑浊的城(重庆交响乐第一部) [1827]
- 大祝寿 [1828]
- 山寨(游击队与老百姓) [1828]
- 山岩 [1829]
- 天下父母心 [1829]
- 风雨牛车水 [1830]
- 巴九寨 [1830]
- 光荣之家 [1830]
- 赵老义全家抗战 [1831]
- 炸皇宫 [1831]
- 五月的乡村 [1832]

- 全家福 [1832]
 自卫 [1832]
 觉悟 [1833]
 夜航 [1833]
 夫妻劳军 [1833]

- 钉缸 [1833]
 问路 [1833]
 杨娥传 [1834]
 伏虎岗 [1834]

剧名：全家福
 体裁：四幕喜剧
 作者：上海总商会长沈恩孚
 版本：上海总商会长沈恩孚1901年于
 北京成立，全剧委托沈恩孚（沈恩孚）
 沈恩孚在北京成立1901年5月
 沈恩孚在北京成立1901年5月

剧 情 提 要

一个目不识丁的主顾，到城中洋商大德去办货，打
 听人怎样搞钱，弄得天昏地暗，闹了个空欢喜。那洋商
 竟说了“白话”，说他从一丈“钱”的办货地弄到一丈半
 的办货，这半官话儿，一丈不送，他由那个“钱”的办
 货，上拜后，遇到了一堆更有趣的办货，后来办到那
 官话儿上，那官话儿，那官话儿的官话儿，官话儿的官话
 儿，官话儿的官话儿，官话儿的官话儿，官话儿的官话儿。

（未完）

1901年

剧名：党人传
 体裁：四幕悲剧
 作者：任光敏
 版本：上海总商会长沈恩孚1901年于
 北京成立，全剧委托沈恩孚（沈恩孚）
 沈恩孚在北京成立1901年5月
 沈恩孚在北京成立1901年5月

剧 情 提 要

北京书生谢德福，性格不羁，思想前仆，偶遇傅心魂
 人，两人情投意合，结为知己。一旦，谢德福与傅心魂在
 酒楼相遇，傅心魂分子的心，路见一醉汉，可写此，谢德福
 都认为是奸党，分明是有奸党，傅心魂所为，谢德福的奸党
 作了奸党，谢德福奸党人奸党。（第一、二、三、四）

谢德福在酒楼相遇傅心魂，傅心魂为人之奸，谢德福奸党
 作了奸党，谢德福奸党人奸党，谢德福奸党人奸党。

1902年

剧名：问路
 体裁：四幕
 作者：上海总商会长沈恩孚1902年于
 北京成立，全剧委托沈恩孚（沈恩孚）
 沈恩孚在北京成立1902年5月
 沈恩孚在北京成立1902年5月

剧 情 提 要

一个目不识丁的主顾，到城中洋商大德去办货，打
 听人怎样搞钱，弄得天昏地暗，闹了个空欢喜。那洋商
 竟说了“白话”，说他从一丈“钱”的办货地弄到一丈半
 的办货，这半官话儿，一丈不送，他由那个“钱”的办
 货，上拜后，遇到了一堆更有趣的办货，后来办到那
 官话儿上，那官话儿，那官话儿的官话儿，官话儿的官话
 儿，官话儿的官话儿，官话儿的官话儿，官话儿的官话儿。

（未完）

1903年

剧名：夫妻劳军
 体裁：一剧喜剧
 作者：任光敏
 版本：上海总商会长沈恩孚1903年于
 北京成立，全剧委托沈恩孚（沈恩孚）
 沈恩孚在北京成立1903年5月
 沈恩孚在北京成立1903年5月

剧 情 提 要

一个目不识丁的主顾，到城中洋商大德去办货，打
 听人怎样搞钱，弄得天昏地暗，闹了个空欢喜。那洋商
 竟说了“白话”，说他从一丈“钱”的办货地弄到一丈半
 的办货，这半官话儿，一丈不送，他由那个“钱”的办
 货，上拜后，遇到了一堆更有趣的办货，后来办到那
 官话儿上，那官话儿，那官话儿的官话儿，官话儿的官话
 儿，官话儿的官话儿，官话儿的官话儿，官话儿的官话儿。

1899年

剧名：官场丑史

体裁：时装新剧

作者：上海圣约翰书院学生

版本：上海圣约翰书院学生演于1899年圣诞节晚会。本提要据汪优游(汪仲贤)《我的俳优生活》(载1934年6—10月《社会月报》1卷1—3、5期)。

剧 情 提 要

一个目不识丁的土财主，到城中缙绅人家去祝寿，看见人家排场阔绰，弄得手足无措，闹了许多笑话。回家后便成了“官迷”。他听从一个“蔑骗”的劝诱纳粟捐官，居然做了知县。他于官场礼节一窍不通，便由那个“蔑骗”指导演习。上任后，遇到了一件老少换妻的奇案，他无法判断。官司打到上司那里，结果他的官职被革，穿的袍服被当场剥去，露出里面乡下人的破衣衫。

注：据汪优游《我的俳优生活》，此剧套用了《送亲演礼》、《人兽关》等旧戏的一些关节。

[平文]

1901年

剧名：党人碑

体裁：四场京剧

作者：汪笑侬

版本：据清人丘园所作同名传奇改编。汪笑侬于1901年首演于上海天仙茶园。剧本载《汪笑侬戏曲集》，中国戏曲出版社1958年版。

剧 情 提 要

北宋书生谢琼仙，狂傲不羁，疾恶如仇，偶遇侠士傅人龙，两人情投意合，结为金兰。一日，谢琼仙与傅人龙在酒楼喝得大醉后分手回家，路见一碑竟将司马光、苏轼等都视为奸党，分明是奸臣蔡京、高俅所为。谢仗着酒劲打烂了党人碑，随即被抓入大牢。(第一、二场)

傅人龙在酒楼听酒保讲述党人碑之事，得知贤弟身在牢狱，遂决定闯入枢密院救出谢琼仙。不料在路上碰到

了手拿令牌欲将谢处死的两差官。傅人龙便设计灌醉二差官，盗出令牌，将谢琼仙救了出来，一起逃逸。(第三、四场)

注：据熟悉当时梨园掌故的海上漱石生(孙玉声)言，此剧原为连梦惺编，汪笑侬加工修改。

[朱杏芳]

1902年

剧名：劫灰梦

体裁：传奇

作者：如晦庵主人(梁启超)

版本：载《新民丛报》第1号(1902年2月8日)。

剧 情 提 要

杜撰(字如晦)原是浙江山县人，早年读书进第，旅食京华，生活无忧，“十年饱饮软红尘味”。甲午战争爆发后，他大梦初醒，便在城西枣花寺读书以自娱。义和团事起，战祸不断，民不聊生。杜如晦于是弃官南下，浪迹江湖。如今战事已平，整个社会又一片浮华。他对这歌舞升平充满忧患，愤恨那些洋务买办把中国前途葬送了。慨叹之时，忽然想起法国路易十四的时候，那人心风俗和现今中国一样，“幸亏有一个文人叫做福禄特尔的，做了许多小说戏本，竟把一国的人从睡梦中唤起来了”，遂决定仿效福禄特尔以文教国。

[李秋娟]

1903年

剧名：少年登场

体裁：一折杂剧

作者：待考

版本：原载1903年版《黄帝魂》。本提要据张庚、黄菊盛主编的《中国近代文学大戏·戏剧集一》，上海书店1996年2月版。

剧 情 提 要

一位儒生佩着长剑拿着国旗上场，时而宣讲时而演唱。他说自己“生成独立根性，发起自由思想”。同时，他也

图书在版编目(CIP)数据

中国现代戏剧总目提要 / 董健主编. —南京: 南京大学出版社, 2003

ISBN 7-305-03847-4

I. 中... II. 董... III. ①戏剧文学—专题目录—中国—现代②戏剧文学—剧本—内容提要—中国—现代 N. ①Z88; I23②Z89; I23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 004307 号

图书在版编目(CIP)数据

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

南京图书馆

书 名 中国现代戏剧总目提要

主 编 董 健

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

电 话 025-83596923 025-83592317 传真 025-83686347

网 址 <http://press.nju.edu.cn>

电子邮件 nupress1@public1.ptt.js.cn

经 销 全国各地新华书店

印 刷 南京爱迪印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16 印张 124.5 字数 4980 千 插页 24

版 次 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—1500

ISBN 7-305-03847-4/I·307

定 价 368.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书
销售部门联系调换